



# Atelier d'expérimentation de la pédagogie inclusive

Catherine Laumonier, Rudy Potdevin

Service d'appui pédagogique - Université de Mons

# Sommaire



- 1) Découverte de son persona (2 min)
- 2) Découverte du contexte d'enseignement (5 min)
- 3) Identification des problématiques (15 min)
- 4) Propositions de pistes inclusives (30 min)
- 5) Faisabilité et production d'affiche (10 min)



# Découverte de son persona

2 minutes

Chaque membre de groupe reçoit un persona et se l'approprie.

**Andrea**  
23 ans  
Sagittaire

**Motivation** 5/5  
Andrea est déterminé/e et s'investit pleinement dans tout ce qu'elle entreprend. Il/Elle pourra être un peu exigeant.e mais les résultats sont toujours au rendez-vous.

**Gestion du stress** 5/5  
Andrea gère bien le stress et le stress la préoccupe peu ou au contraire elle l'utilise comme une source d'énergie.

**Capacité d'attention** 4/5  
Andrea a une grande capacité d'attention et peut suivre plusieurs conversations en même temps.

**Sacha**  
21 ans  
Poisson

**Motivation** 5/5  
Sacha est un/e étudiant.e avec une grande précarité, jonglant entre ses études et la nécessité d'aller travailler pour subvenir à ses besoins. Mais il/elle fait preuve de résilience et cherche des solutions pour s'en sortir. Cette situation le/laousse parfois à se sentir dépassé/e, mais il/elle garde l' espoir d'améliorer sa condition grâce à ses études.

**Gestion du stress** 3/5  
Sacha a du mal à gérer le stress et peut parfois ressentir de la fatigue et de la frustration.

**Capacité d'attention** 4/5  
Sacha a une grande capacité d'attention et peut suivre plusieurs conversations en même temps.

**Camille**  
22 ans  
Bélier

**Motivation** 4/5  
Possède une grande détermination à réussir dans ses études et à contribuer positivement à la société. Sa passion pour l'histoire et son désir de surmonter les obstacles liés à sa malvoyance le ou la poussent à persévérer malgré les difficultés.

**Gestion du temps** 4/5  
Grâce à ses outils numériques et à une bonne organisation, Camille sait comment répartir son temps de manière efficace entre ses cours, ses révisions et ses projets. Elle utilise des rappels vocaux pour ne rien oublier et met en place des routines qui lui permettent de suivre son emploi du temps.

**Gestion du stress** 3/5  
Avec une certaine résilience face aux défis, Camille peut quand même se sentir sous l'eau, notamment lors de périodes de stress intense, comme lors des exams ou lorsque ou il rencontre des difficultés avec la technologie. Camille travaille activement à améliorer cela, en se donnant des moments de pause et en pratiquant la relaxation.

**Capacité d'attention** 4/5  
Camille se concentre pleinement sur ses tâches grâce à une attention soutenue. Son besoin de plus de temps pour traiter certaines informations le fait parfois ressentir de la fatigue et de la frustration.

# Découverte du contexte

5 minutes

Une situation d'enseignement est fournie à chaque groupe qui se l'approprie collectivement.

**1 Cours magistral hybride**

**DISCIPLINE**: Droit  
**NIVEAU**: Licence 2  
**NOMBRE D'ÉTUDIANTS**: 250  
**MODALITÉ**: Hybride (4 séances présentiel et 6 séances à distance (3 en synchrone et 3 en asynchrone disponibles sur la plateforme).  
**OBJECTIF PÉDAGOGIQUE**: Développer sa capacité à exploiter la documentation juridique et à l'appliquer aux situations concrètes.

**PROBLÈME**: La majorité des étudiants sont engagés et participent en présentiel, mais à distance ils sont moins impliqués.

**2 Travaux dirigés en petits groupes**

**DISCIPLINE**: Maths  
**NIVEAU**: Licence 2  
**NOMBRE D'ÉTUDIANTS**: 25-40  
**MODALITÉ**: Présentiel  
**OBJECTIF PÉDAGOGIQUE**: Mener des séances de travail collaboratif pour analyser les structures algébriques fondamentales, en démontrant des propriétés essentielles et en appliquant ces connaissances à la résolution de problèmes mathématiques.

**3 Cours magistral en petite cohorte**

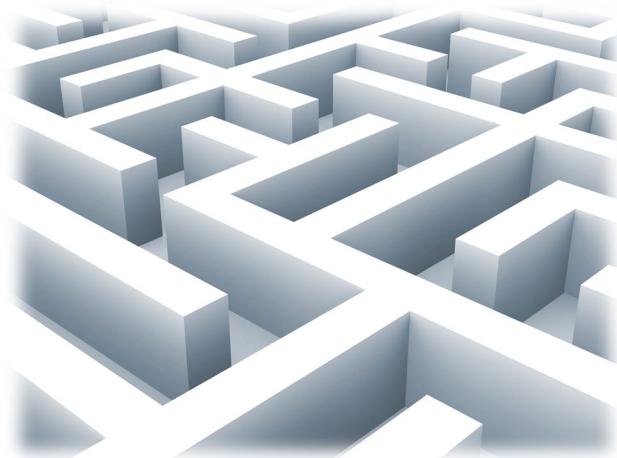
**DISCIPLINE**: Civilisation lusophone  
**NIVEAU**: Licence 3  
**NOMBRE D'ÉTUDIANTS**: 35  
**MODALITÉ**: Présentiel  
**OBJECTIF PÉDAGOGIQUE**: Développer des compétences interculturelles

**TYPE DE RESSOURCES**: Articles, cartes, livres, vidéos  
**PROBLÈME**: Les étudiants désertent peu à peu le cours qu'ils jugent monotone et peu utile.  
**OBJECTIF POUR LES PARTICIPANTS**: Imaginer des solutions inclusives pour favoriser l'engagement de tous les étudiants dans ce cours.

# Identification des problématiques

15 minutes

En incarnant leur persona, les membres du groupe font un retour sur les problématiques rencontrées pour cet enseignement.



5

# Propositions de pistes inclusives

30 minutes

Le groupe propose des modifications, compléments ou adaptations aux pratiques pédagogiques envisagées qui pourraient lever les problématiques rencontrées par les personnes.

6



# Faisabilité et production d'affiche

10 minutes

Le groupe s'interroge sur la faisabilité des propositions en termes de temps enseignant, de temps étudiant, de coûts financiers, ...

7

- Combien de temps cela va-t-il demander à l'enseignante ou enseignant, pour la conception et pour la mise en œuvre annuelle ?
- Combien de temps supplémentaire cela va-t-il prendre à l'étudiante ou l'étudiant ?
- Combien cela va-t-il coûter en investissement et en fonctionnement ?
- Qu'est-ce qui assure que le scénario pédagogique va fonctionner ?

# Retours et mise en commun

8



# Références

## Scénario disponible en ligne

APUI, U. d'Avignon. (2024, février 14). *Explorons la diversité.*

Site de la mission APUI à Avignon Université.

<https://apui.univ-avignon.fr/explorons-la-diversite/>

9

- 5 cartes situation d'enseignement
- 8 personas étudiants représentant la diversité
- 1 notice de consignes pour l'animation de l'atelier

Ces ressources sont délivrées en licence Creative Common BY SA2





UMONS  
Université de Mons

UCLouvain

ULB  
UNIVERSITÉ  
LIBRE  
DE BRUXELLES

HEH.be  
Haute École en Hainaut

HELHa  
Haute Ecole Louvain en Hainaut

Provincie de HAINAUT  
HAUTE ÉCOLE  
Condorcet

ARTS2  
ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS  
ACADEMY OF ARTS

ACT  
ESA Académie  
BEAUX-ARTS  
TOURNAI

St!uc  
ESA Tournai

eps  
Enseignement  
de Promotion Sociale